



Pioneras de la ginecología

Taller de divulgación científica basado en el trabajo de la pionera en ginecología Trótula de Salerno.

Una propuesta de Pandora Mirabilia.

Objetivos

Explicar de forma didáctica algunos conceptos de la salud sexual y reproductiva fundamentales para el bienestar de las mujeres embarazadas.

Visibilizar y homenajear la figura de la científica Trótula de Salerno.

Poner en valor las ciencias de la salud, en concreto la obstetricia, dentro del campo de la medicina.

Ofrecer nuevos referentes de masculinidad y visibilizar diversos núcleos familiares.

Metodología

Las actividades están basadas en la escucha del cuento “*Yo quiero ser como Trótula de Salerno*”, del disco *Un cuento propio*. Se proponen varias técnicas que se pueden trabajar tanto en clase como en tutorías. Las actividades se pueden utilizar para trabajar cuestiones del currículum de Ciencias Naturales (embarazo, parto y cuerpo de las mujeres) y también para visibilizar la labor de mujeres científicas. Este cuento también es una herramienta idónea para la educación emocional.

Las técnicas combinan la escucha del cuento con el trabajo en grupo, los debates y ejercicios individuales.

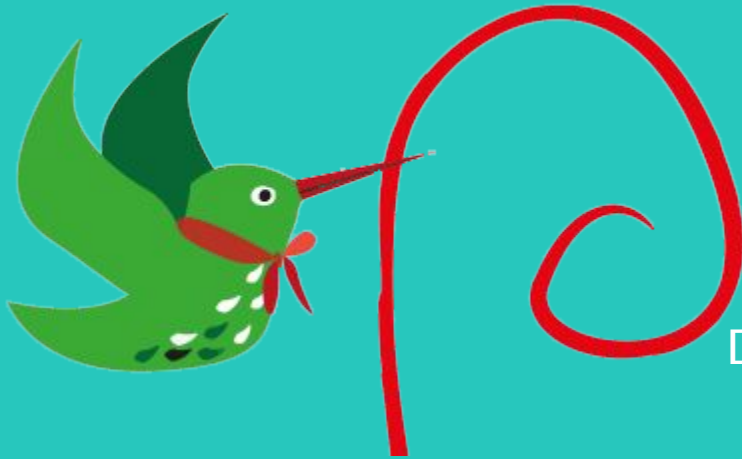
Temas

Embarazo, parto y transformaciones en el cuerpo de las mujeres embarazadas.

El papel de la ginecología y la obstetricia en la salud de las mujeres embarazadas.

Gestión de los celos en la infancia.

Actividades



$$\{A_3 + B_1, A_1 + B_3, A_2\}$$

Dirigidas a alumnado de 1º, 2º y 3º de primaria.

1. Tras el rastro de las mujeres científicas

1. Cada alumna y alumno tiene que indagar sobre dos o tres personas científicas. La única instrucción que se les da es que traigan sus nombres, el año en el que nacieron y qué es lo que aportaron a la ciencia. Pueden preguntar en sus casas, buscar en la biblioteca o en internet.

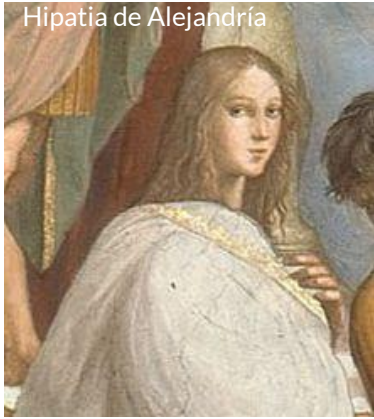
2. En clase se pone en común el rastreo. En una pizarra, el profesorado apunta los nombres y las fechas. Al finalizar hará un recuento. ¿Cuántas mujeres científicas se han mencionado? Si el resultado es de una abrumadora mayoría de hombres, el profesorado podrá abrir el debate sobre la invisibilización de las mujeres en la ciencia: ¿por qué han encontrado tan pocos nombres de mujeres?

Algunos datos para complementar el debate:

- Se piensa con frecuencia que las mujeres permanecieron ajenas a la construcción del conocimiento científico a lo largo de la historia, o bien que su incorporación se produjo de manera muy tardía.
- En muchos manuales, libros de texto y noticias apenas se toma en consideración los saberes de las mujeres. De esta forma se transmite la idea que solo los hombres han sido protagonistas de la historia de la humanidad.

1. Tras el rastro de las mujeres científicas

Hipatia de Alejandría



- A lo largo de la historia ha habido muchos referentes de mujeres científicas. Algunos ejemplos:
 - Matemáticas: Hipatia de Alejandría, Ada Lovelace, Sofia Kovalévskaya, Dorothy Vaughan, Katherine Johnson.
 - Astronomía: Caroline Herschel, Williamina Fleming.
 - Química: Rosalind Franklin, Gertrude Elion, Marie Curie.
 - Física: Émile du Châtelet, Marie Curie.
 - Ingeniería: Valentina Tereshkova, Ellen Swallow Richards, Olive Dennis, Mary Jackson.
 - Informática: Frances Allen, Grace Hopper, Ángela Ruiz Robles.

3. Se introduce la biografía de Trótula de Salerno.

Más información:

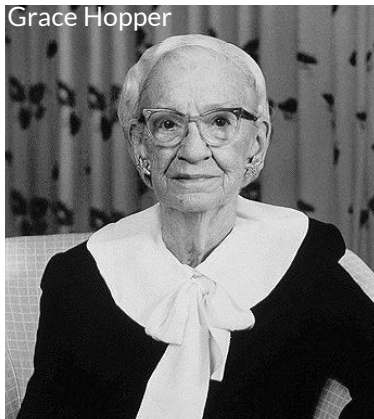
[Biografías de mujeres científicas.](#)

[Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas \(AMIT\).](#)

Katherine Johnson



Grace Hopper



2. Foro cuento: “De mayor quiero ser como Trótula de Salerno”

1. Antes de escuchar el cuento se pregunta al alumnado si saben lo que es una ginecóloga y una matrona, y por qué estas profesiones son tan importantes para la sociedad.

2. Se escucha el cuento “De mayor quiero ser como Trótula de Salerno”. A partir de sus personajes se introducen algunos conceptos y temas relacionados con la salud de las mujeres embarazadas: matrona, ginecología, embarazo, parto. Algunas preguntas para conducir el debate:

- ¿Qué le ocurre al cuerpo de la mamá de Omar?
- ¿Cómo se encuentran las mujeres que conoce Omar en su viaje a Salerno?
- ¿Quién es Trótula? ¿Por qué las mujeres embarazadas se sienten mejor con ella?
- ¿Por qué de mayor Omar quiere ser como Trótula? ¿Pueden los chicos ser matrones y ginecólogos?
- ¿Qué habilidades y dones tiene que tener una matrona según Trótula?

Se reproduce el fragmento del cuento en el que Omar viaja a la Escuela de Salerno y conoce a Trótula:

2. Foro cuento: “De mayor quiero ser como Trótula de Salerno”

“Había muchas mujeres esperando y, como a todas les brillaban los ojos, Omar se dio cuenta de que estaban embarazadas. Cada barriga era diferente. Algunas eran redondas como balones, y otras eran puntiagudas, como un lápiz. Las había grandes, medianas y más pequeñas. Había una barriga gigantesca. “¿Quieres tocarla?”, le dijo la mujer embarazada. Omar primero puso un dedo, luego toda la mano, y finalmente las dos manos. La tripa empezó a moverse. Cuando Omar quitaba las manos se quedaba quieta, pero en cuanto la volvía a tocar la tripa se movía.

TRÓTULA : Eso que se mueve es uno de los pies del bebé que está aquí dentro. Se mueve porque te siente, le has hablado con las manos. Antes de nacer, los bebés están nueve meses en la tripa de sus madres. En el séptimo mes se suelen colocar cabeza abajo para salir. El de esta panza enorme ¡ya está listo! Su mamá pronto se pondrá de parto, y yo la acompañaré en esta aventura: ayudándola a respirar, cuidando las posturas de su cuerpo, y dándole plantas para aliviar el dolor cuando este sea muy intenso.

La mujer de barriga grandota tenía fuertes molestias. Se sentía tan pesada que iba agachada y tenía que andar con la ayuda de un bastón. Trota le hizo una infusión con las plantas y le dio un masaje con la ayuda de Omar, mientras le contaba cosas muy divertidas.

TRÓTULA : Hay que saber usar las manos y hacerlo con mucho cuidado. También es importante escuchar para entender qué necesita cada una. A algunas embarazadas se les hinchan los pies, a otras les cuesta dormir, o les duele el estómago. Su cuerpo está haciendo un esfuerzo muy grande”.

2. Foro cuento: “De mayor quiero ser como Trótula de Salerno”

3. Se introduce el tema de los celos a través del personaje de Omar. Al comienzo del cuento está muy ilusionado con la idea de tener una hermanita, pero a medida que su madre se siente fatigada y no puede hacer cosas como montar en bicicleta, Omar empieza a sentir frustración y celos. Al comienzo Omar se enfada y reacciona con una especie de autoboicot y de castigo a su madre, como no querer que ésta le cuente juegos por la noche. Pero luego, a través del personaje de Trótula, entenderá por qué su madre y las embarazadas necesitan cuidarse y que las cuiden para poder tener un parto seguro.

Algunas preguntas para guiar el debate:

- Al principio del cuento Omar está muy contento porque va a tener una hermanita, ¿por qué?
- Después la idea de tener una hermanita no le gusta tanto, ¿por qué? ¿Cómo se siente? ¿Cómo actúa?
- ¿Le cuenta a su madre cómo se siente? ¿Cómo se comporta con ella? ¿Cómo pensáis que podría haber actuado para sentirse mejor?
- ¿Por qué al final del cuento Omar vuelve a estar feliz con la idea de tener una hermanita?

2. Foro cuento: “De mayor quiero ser como Trótula de Salerno”

4. Otro tema de debate que aborda tangencialmente el cuento es la diversidad de núcleos familiares. Omar vive con su madre y forma parte de una familia monomarental.

Algunas preguntas para el debate:

- Omar vive con su madre, ¿conocéis más niñas o niños que vivan sólo con su madre?
- ¿Qué otros tipos de familias conocéis?
- En vuestras casas, ¿quienes viven con vosotras y vosotros?
- ¿Quién os cuida?

3. Investiga sobre los nacimientos

1. Se pide al alumnado que investigue sobre un nacimiento. Puede ser el suyo, el de algún familiar o persona cercana con la que conviva. Tendrán que elaborar su propia ficha de investigación con estas dos preguntas:

- ¿Cómo fue el embarazo de la madre de esa persona? (Qué edad tenía, cómo influyó en su vida, cómo fue su salud, quién le ayudó a prepararse para el parto y cómo).
- ¿Cómo nació esa persona? (En qué lugar, a qué hora del día, quien la acompañó el día del parto, quién le ayudó a parir, si fue un parto largo, si hubo complicaciones...).

Para complementar la ficha, pueden traer fotos de las distintas fases de la mujer embarazada.

2. Se ponen en común las fichas de investigación y se cierra la técnica con algunos conceptos y nociones: embarazo, parto, posparto, aparato reproductor de las mujeres y transformaciones en el cuerpo de las mujeres embarazadas, el papel histórico de las parteras, las ginecólogas y las matronas. Es importante tener en cuenta la diversidad de formas de nacer y no hablar de una forma normal o mejor. También se puede hablar sobre diversos modelos de familias.

4. Mis celos y el trono del buen trato

1. Dibujar mis celos. Una vez que el alumnado ha escuchado el cuento y ha hablado sobre los celos del personaje de Omar, reflexionará sobre sus propios celos y realizará un dibujo de una situación en la que haya sentido celos. El profesorado puede escribir estas preguntas en la pizarra para ayudar a la reflexión:

- ¿Cuándo habéis sentido celos?
- ¿Cómo os habéis sentíamos?
- ¿Por qué teníais celos?
- ¿Cómo habéis actuado ante nuestros celos?

2. Vamos a jugar al trono del buen trato. Cada niña o niño que quiera salir voluntariamente a contar su dibujo se sentará en trono del buen trato, una silla en centro de la clase o al lado de la pizarra. Primero explica su dibujo y después el resto de la clase tiene que darle consejos para que se sienta mejor en esos momentos en los que siente celos.

Trótula de Salerno (Italia, s. XI)



Trótula di Ruggiero, conocida posteriormente como Trótula de Salerno, fue una importante médica de la Edad Media y profesora en la Escuela de Salerno, uno de los pocos sitios en los que se permitía que hubiese profesoras y alumnas. Hoy en día se le considera como la primera persona en el mundo en especializarse en Ginecología y Obstetricia.

Se sabe poco de su vida privada o de su recorrido vital, salvo cuestiones como que su esposo y sus dos hijos también fueron profesores en su misma escuela y que murió anciana en su ciudad natal. Sobre todo es conocida por sus libros. El más famoso es *Passionibus mulierum curandorum* ('curación de las dolencias de las mujeres'), un tratado sobre Ginecología y Obstetricia de 60 capítulos en el que trata la menstruación, la concepción, el embarazo, el parto y el control de la natalidad, además de diversas enfermedades ginecológicas y sus remedios. Se usó como texto obligatorio en las universidad hasta el siglo XIV.

Trótula de Salerno (Italia, s. XI)



Sus escritos dieron un paso de gigante en la mejora de la salud integral de las mujeres. Reflejaron ideas muy avanzadas para su tiempo. Por entonces se creía que la esterilidad de una pareja siempre era debida a la mujer. Trótula rebatió este prejuicio y teorizó que los hombres también podían ser estériles. También se atrevió a defender el suministro de opiáceos a las mujeres para atenuar el dolor durante el parto, una práctica que entonces era perseguida por las autoridades.

En su época, las universidades solo permitían el acceso a los varones. Sus aportes a la medicina fueron ninguneados. Algunos estudiosos llegaron a dudar de que fuese una mujer y desde el siglo XIV sus obras se solían atribuir a un tal Trótulo (Trotulus).

Recursos

[Cuento “De mayor quiero ser como Trótula de Salerno”.](#)

[Disco completo *Un cuento propio*.](#)

En el campo de la medicina tenemos a muchas pioneras como Trótula. Algunos ejemplos son:

- La egipcia **Merit Ptah** (2.700 a.C.), escrita en una inscripción como “médica principal”.
 - **Téano**, una médica y matemática que estudió en la escuela fundada por Pitágoras, donde estudiaban otras muchas mujeres.
 - La abadesa alemana **Hildegard von Bingen**, cuyos prolíficos escritos incluyen varias materias científicas, incluida la medicina, la botánica y la Historia natural (c. 1151-58).
-

Contacto

PANDORA MIRABILIA, Género y Comunicación, S.Coop.Mad.

Montera 34, 5º3

28013 Madrid

www.pandoramirabilia.net

pandora@pandoramirabilia.net

BIODIVERSIA S.COOP.MAD.

<http://biodiversiacoop.net/>

camila@biodiversiacoop.net

