

# OBRAS DE LA COLECCIÓN DEL MNCARS EN FAMILIA

**Con pistas para buscar y encontrar / EquipoFam**

# PISTA PARA LAS PISTAS

La pista nº1 de cada tarjeta indica en qué sala se encuentra la obra.

La pista nº2 de cada tarjeta indica dónde se encuentra dentro de la sala.

¡Suerte!

***La familia*, Luis Gordillo (1972)**



# PISTAS

- 1.- Tendrás que cruzar la frontera hacia el gran edificio rojo cuyo nombre se parece a NUBE.
- 2.- Busca una sala donde hay obras de un señor algo gordillo y un señor con nombre que suena a tapia. Junto a una silla con ropa encontrarás esta familia...

***La famille en métamorphose, André Mason (1929)***



# PISTAS

1.- En la planta que tiene un 2 hay una sala que también acaba en 2, por lo tanto, es capicúa. Esa sala te atraerá como un imán...

2.- Junto a unos bastidores de costura encontrarás esta familia que cambia, cambia y vuela...

**Family Portrait. Vallecas, Madrid / André López (1969)**

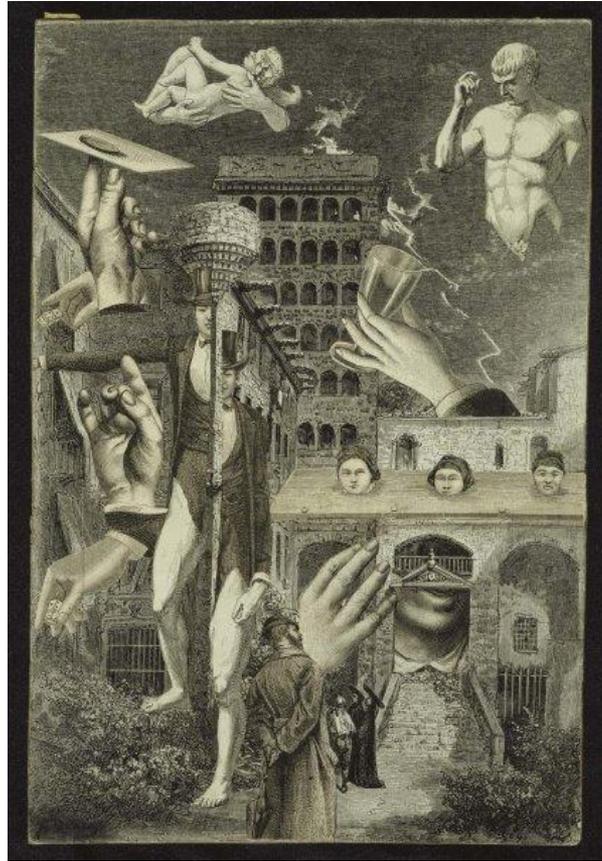


# PISTAS

1.- En la planta más cercana al cielo, has de buscar una película en blanco y negro con señores importantes, presidentes de naciones...

2.- Junto a ella y al lado de una rampa, encontrarás familias en fotos agrupadas....

## La casa de tócameroque, Adriano del Valle (c.1930)



# PISTAS

- 1.- En la planta que tiene un 2 hay una sala que también acaba en 2, por lo tanto, es capicúa. Esa sala te atraerá como un imán...
- 2.- Busca un ojo que hace tic-tac al compás de la música (metrónomo surrealista) y justo al lado hallarás esta obra.

# Como si fuese Navidad, Lluís Casals, 1974



# PISTAS

1.- Tendrás que cruzar la frontera hacia el gran edificio rojo cuyo nombre se parece a NUBE.

2.- Junto a esta obra hay una peli con un señor encerrado en una cabina de teléfono...(¿¿qué es eso??)

**Padre e hija, André López, 1967**



# PISTAS

- 1.- En la planta más cercana al cielo, has de buscar una película en blanco y negro con señores importantes, presidentes de naciones...
- 2.- Junto a ella y al lado de una rampa, encontrarás familias en fotos agrupadas....

**Cazando piojos, André López, 1967**

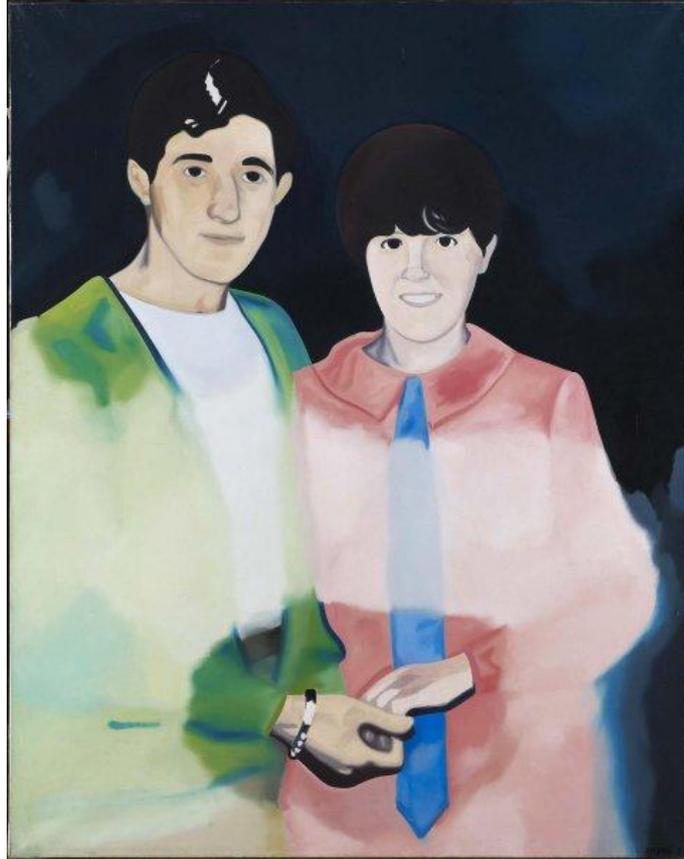


# PISTAS

1.- En la planta más cercana al cielo, has de buscar una película en blanco y negro con señores importantes, presidentes de naciones...

2.- Junto a ella y al lado de una rampa, encontrarás familias en fotos agrupadas....

**Le jour où j'ai rencontré mon premier amour, Eduardo Arroyo, 1971**



# PISTAS

- 1.- En la planta más cercana al cielo, dicen que la guerra ha terminado...
- 2.- Junto a una película en blanco y negro podrás encontrar el amor de una pareja formada por un hombre y una mujer.

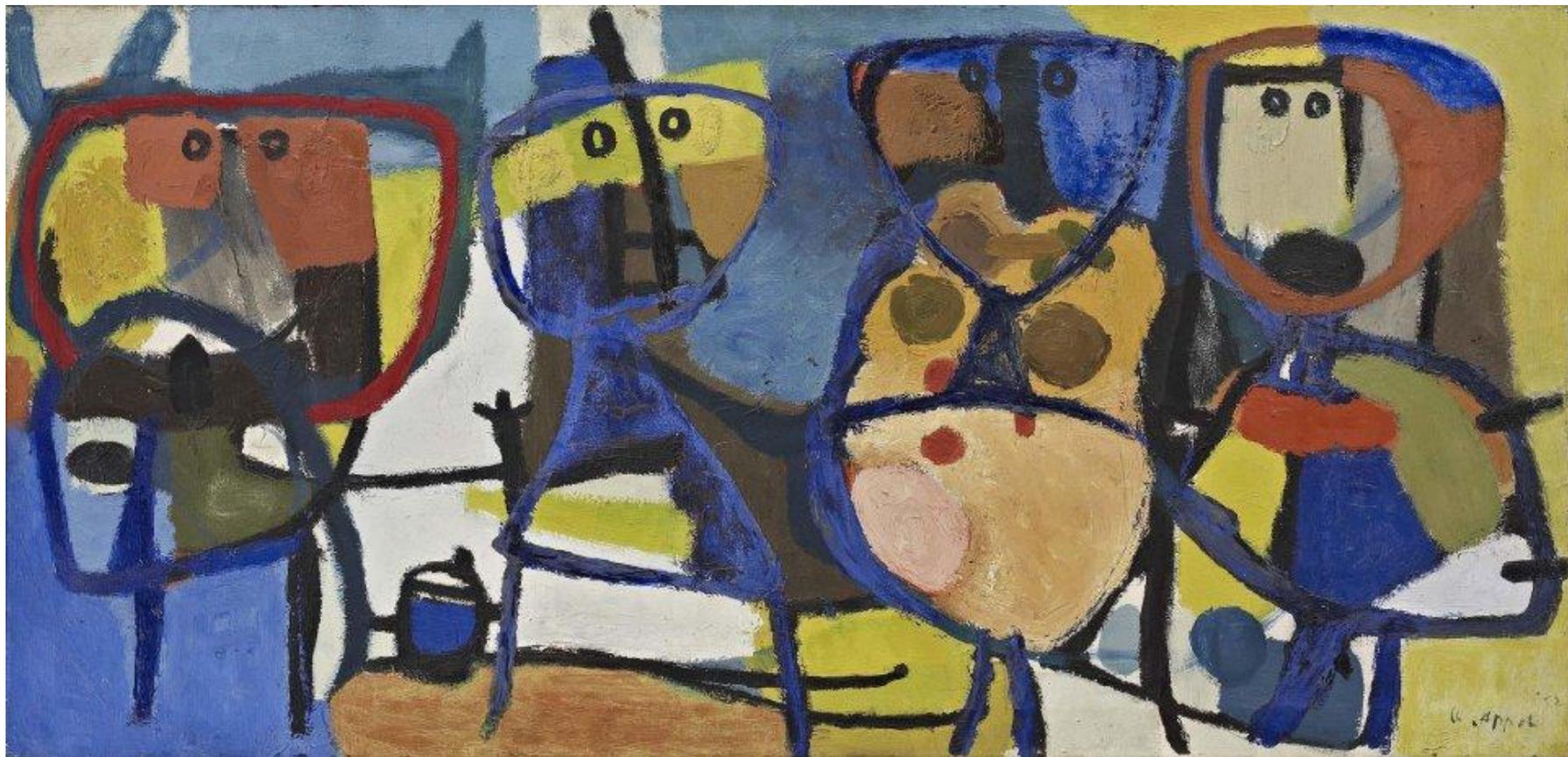
**Man and Woman Embracing, Paris, Ed Van der Elsken, 1970**



# PISTAS

- 1.- En la planta más cercana al cielo, tienes que buscar la juventud...
- 2.- Y en una sala de letras, letras, letras (¿letrismo?), hay una pareja dentro de una barca. ¿La ves?

**Figuras, Karel Appel, 1952**



# PISTAS

- 1.- En la planta más cercana al cielo, ¡cuidado que hay una CoBrA! ¡Búscala!  
Puede que esté cerca de un hombre con una cabra.
- 2.- Enfrente de una vitrina con dibujos más pequeños, hay figuras azules y divertidas que podrían ser familia.

## Feliz reunión, Isabel Oliver, 1971



# PISTAS

1.- En la planta más cercana al cielo, hay una sala toda llena de obras hechas por artistas.

Busca un círculo azul... ¡Y una teta!

2.- En la otra esquina, un grupo de mujeres ríen, ríen, ríen y hablan,...pasando la tarde como una familia.

¡AHORA PUEDES JUGAR (SIN PISTAS) A ENCONTRAR ESTAS 2  
ORDRACI



# UBICACIONES Y ENLACES A LA WEB DEL MUSEO

1.- **La familia**, Luis Gordillo

[Sala 001.04](#), Significados del pintar: lo cotidiano

2.- **La famille en métamorphose**, André Mason (1929)

[Sala 202](#), Campos magnéticos

3.- **Family Portrait. Vallecas, Madrid**, André López (1969)

[Sala 425](#), "Spain is different"

4.- **La casa de tócameroque**, Adriano del Valle (c.1930)

[Sala 202](#), Campos magnéticos

5.- **Como si fuese Navidad**, Lluís Casals, 1974

[Sala 001.06](#), La crisis de la masculinidad

# UBICACIONES Y ENLACES A LA WEB DEL MUSEO

6.- **Padre e hija**, André López, 1967

[Sala 425](#), "Spain is different"

7.- **Cazando piojos**, André López, 1967

[Sala 425](#), "Spain is different"

8.- **Le jour où j'ai rencontré mon premier amour**, Eduardo Arroyo, 1971

[Sala 429](#), La guerra ha terminado

9.- **Man and Woman Embracing**, Paris, Ed Van der Elsen, 1970

[Sala 403](#), La rebelión de la juventud

10.- **Figuras**, Karel Appel, 1952

Sala 402, *Lo primordial y lo primitivo*

11.- **Feliz reunión**, Isabel Oliver, 1971

Sala 428, *Fuera del canon, las artistas Pop en España.*

OCTUBRE 2019 / DINÁMICA DISEÑADA PARA EQUIPOFAM  
(GIRA) POR:

